

Formation :

- 2002 : Animation 3D et effets visuels Centre National d'Animation et de Design (NAD)
 2001 : Arts visuels CEGEP de l'Abitibi-Témiscamingue

Perfectionnement :

- 2016 : Visuels Immersif 360°, Société des Arts Technologues, SAT
 2015 : TouchDesigner : Visuels Interactifs, Société des Arts Technologues, SAT
 2014 : Resolume Arena : Projection mapping, Société des Arts Technologues, SAT
 2011 : ZBrush pour professionnels, Steve Jubinville, Industrial Light and Magic, ILM

Travaux :

- 2019 : (à venir) "Future of Today – Cloud Museum", Today Art Museum, Beijing
 Série "Deinterlace" Présentée dans le cadre de la plateforme musée virtuel en nouveaux médias.
- 2018 : SOUS LA SURFACE, Centre d'Exposition Léo-Ayotte, Culture Shawinigan
 Présenté du 1^{er} Juin au 16 Septembre 2018, Salle Louis-Desaulniers.
 Installation interactive / art web. Co-Création avec Kevin Dubeau
- 2017 : Murmurations sur la ville, Manif D'art 8, Musée national des beaux-arts du Québec
 "Extensio : WarmUP" avec les artistes sonores Martin Bédard et Marie-Hélène Breault.
 Performance live; projection architecturale interactive. Commission de Erreur de type 27.
- 2017 : L'intemporalité du corps, Galerie LeLivart, Montréal
 "L'autre" Installation interactive; sons et mouvements. Sélectionné : vitrine innovation digitale.
- 2016 : PHOS festival art+photo, Galerie EspaceF, Usine Canadelle, Matane
 "L'espace de nos paroles" Installation interactive commissionnée spécialement pour l'inauguration.
 Chaises de la vieille usine suspendues avec LEDs et son répondant au mouvement.
- 2015 : fréQuenCes II : une expérience immersive, Erreur de type 27, Mois Multi Québec
 LANTISS, laboratoire des nouvelles technologies de l'image du son et de la scène.
 "L'autre" Installation interactive; visuels et sons réactifs au mouvement.
- 2015 : Landes : musique pour l'installation générative 'Morphogénèse' de Benoit Robert
 Galerie Luz, Édifice Belgo du 28 nov au 19 déc 2015
- 2015 : PHOS festival art+photo, Faiseux de Berlué, CDRIN, Matane
 "L'écluse Lumineuse" Installation; projection architecturale générative.
 Dispositif multi support engageant le public; visuels modulés par un piano acoustique.
- 2016-2018: Falaises performance audiovisuelle live
 Dave Gagnon (visuels), Alexis Langevin-Tétrault (audio), Guillaume Côté (audio)
- avr 2019 : Intonal.....Malmö (Se)
 nov 2018 : Stereolux.....Nantes (Fr)
 sep 2018 : Résidence de création.....Méduse
 aug 2018 : Mutek.....Monument National
 aug 2018 : Festival Percéides.....Percé
 fév 2018 : Mois Multi.....La Nef
 oct 2017 : Akousma14.....UsineC
 avr 2017 : Mardis Culturels.....Arsenal Art Contemporain
 nov 2016 : Série A/V.....Galerie Espace Cercle Carré
 nov 2016 : Inductive Prism II.....Matahari loft
 mar 2016 : Soundwich6/Électrochoc.....Conservatoire de Montréal
 fév 2015 : Concert [CéCo].....Salle Serge-Garant, University of Montreal